



SEMANAS 27 e 28

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

6º ano do Ensino Fundamental

MÚSICA NA IDADE MÉDIA

CANTO GREGORIANO



O Canto Gregoriano ou Cantochoão é o tipo de música que consiste numa única melodia, executada exclusivamente por padres nas celebrações litúrgicas da Igreja Católica. O Canto Gregoriano é essencialmente uma oração cantada, cujo ritmo é definido pelo texto, geralmente uma oração em latim. Apesar de outros desenvolvimentos que a música sacra teve ao longo da história, a tradição do canto gregoriano ainda se perpetua em alguns mosteiros, inclusive no Brasil, dentro de suas liturgias diárias, tamanha a importância dessa tradição dentro do catolicismo.

Em seu papado (590-604), Gregório Magno (Gregório, o Grande) unificou os rituais religiosos e determinou que o único tipo de música que poderia ser feito dentro da igreja católica seria o canto gregoriano. Por muito tempo, a música religiosa foi transmitida oralmente, e somente por volta do século XI é que se começou a documentá-la. Praticamente todos os registros da música medieval foram feitos pela Igreja, que era detentora exclusiva dos recursos e dos meios intelectuais para o ensino e, portanto, para o registro.

CANÇÕES MEDIEVAIS

Ao lado dos cantos religiosos que tinham caráter sério, desenvolvia-se também uma música não litúrgica. Os menestréis, de origem popular, e os trovadores, que eram nobres, eram músicos e poetas conhecidos por contar histórias de guerra e de galanteios. Os ritmos pulsantes, presentes nas canções medievais, inclusive com o uso de instrumentos de percussão, não eram permitidos na música litúrgica.

1) Para percebermos melhor as características do Canto Gregoriano, podemos usar uma canção popular brasileira como parâmetro de comparação.

Canto Gregoriano	Cravo e canela (Milton Nascimento)
MÚSICA SACRA	MÚSICA PROFANA
Temática da letra: oração tradicional do catolicismo	Temática da letra: a cigana, a lua morena, a dança do ventre, o vento da noite...
Ritmo determinado pela poesia da oração	Ritmo sincopado obedecendo aos compassos.
Puramente vocal	Contém instrumentos Percussão, violão, contrabaixo...
Todos cantam a mesma melódia em uníssono: Monodia	Um único músico canta a melodia principal com o acompanhamento de acordes.

Canto Gregoriano



Cravo e Canela
(Milton Nascimento)



A) Há alguma semelhança entre as duas músicas?

B) Quais as principais diferenças?

2) Você já ouviu alguma dessas músicas ou outras músicas parecidas com essas? Conte a sua experiência.